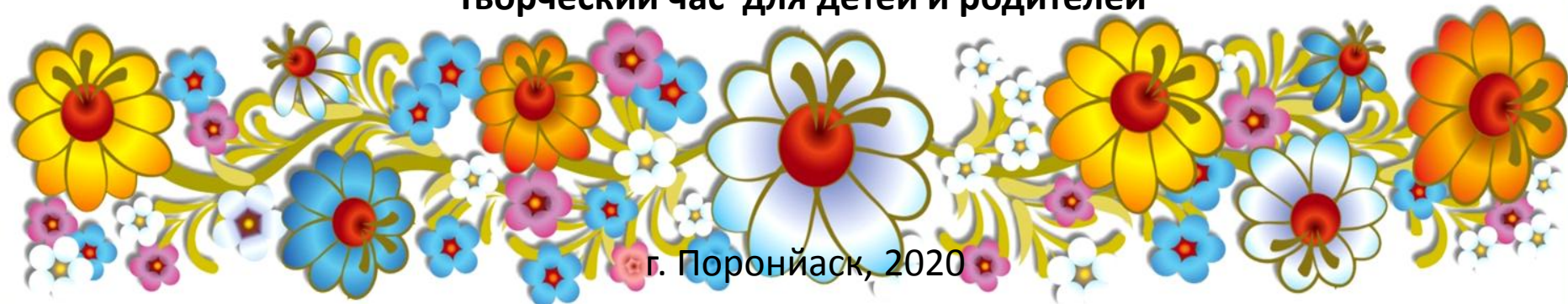


МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека

Это что за хоровод в селе Дымково живёт?

Творческий час для детей и родителей



г. Поронясск, 2020

Дымковская игрушка «родилась» в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (сейчас это территория города Кирова).

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.



Русский человек всегда славился своей особенной изобретательностью и чувством прекрасного. Видимо поэтому начало многих декоративно-прикладных искусств берет свое начало именно в Древней Руси. Ценность дымковской игрушки заключена в том, что это уникальная ручная работа. Нет в мире двух одинаковых дымковских игрушек, ведь даже один и тот же мастер не сможет создать две дымковские игрушки похожие друг на друга, как две капли воды. Дымковские игрушки лепят из ярко-красной глины, затем обжигают и впоследствии разукрашивают.



Попробуйте сами изготовить
дымковскую игрушку у себя дома!



Прежде всего, необходимо при помощи острых ножниц
отрезать горловину у бутылки.

У вас получится заготовка для будущей дымковской игрушки.



Теперь необходимо обмазать получившуюся заготовку из пластиковой бутылки пластилином. Очень важно нанести ровный и аккуратный слой без разводов и неровностей.



Затем вылепите небольшой пластилиновый шарик, который будет выполнять роль головы будущей дымковской игрушки.

Обязательно сделайте из пластилина высокий кокошник, заплетите косу, оденьте веночек и т.п. Не забудьте и про руки, а также всевозможные дополнительные элементы:

корзинка, сумочка, ведро, самовар и т.п.



Теперь пластилиновую форму нужно тщательно промазать мукой, это необходимо для того, чтобы краска (к примеру, гуашь) хорошо ложилась и не сбивалась в капли.



Можно приступать к покраске и разукрашиванию. Перед началом разукрашивания обязательно покрасьте всю фигурку в единый белый цвет. Дождитесь, пока белый слой просохнет, и приступайте к творческому процессу разукрашивания фигурки.



Получаются красивые и нарядные барышни

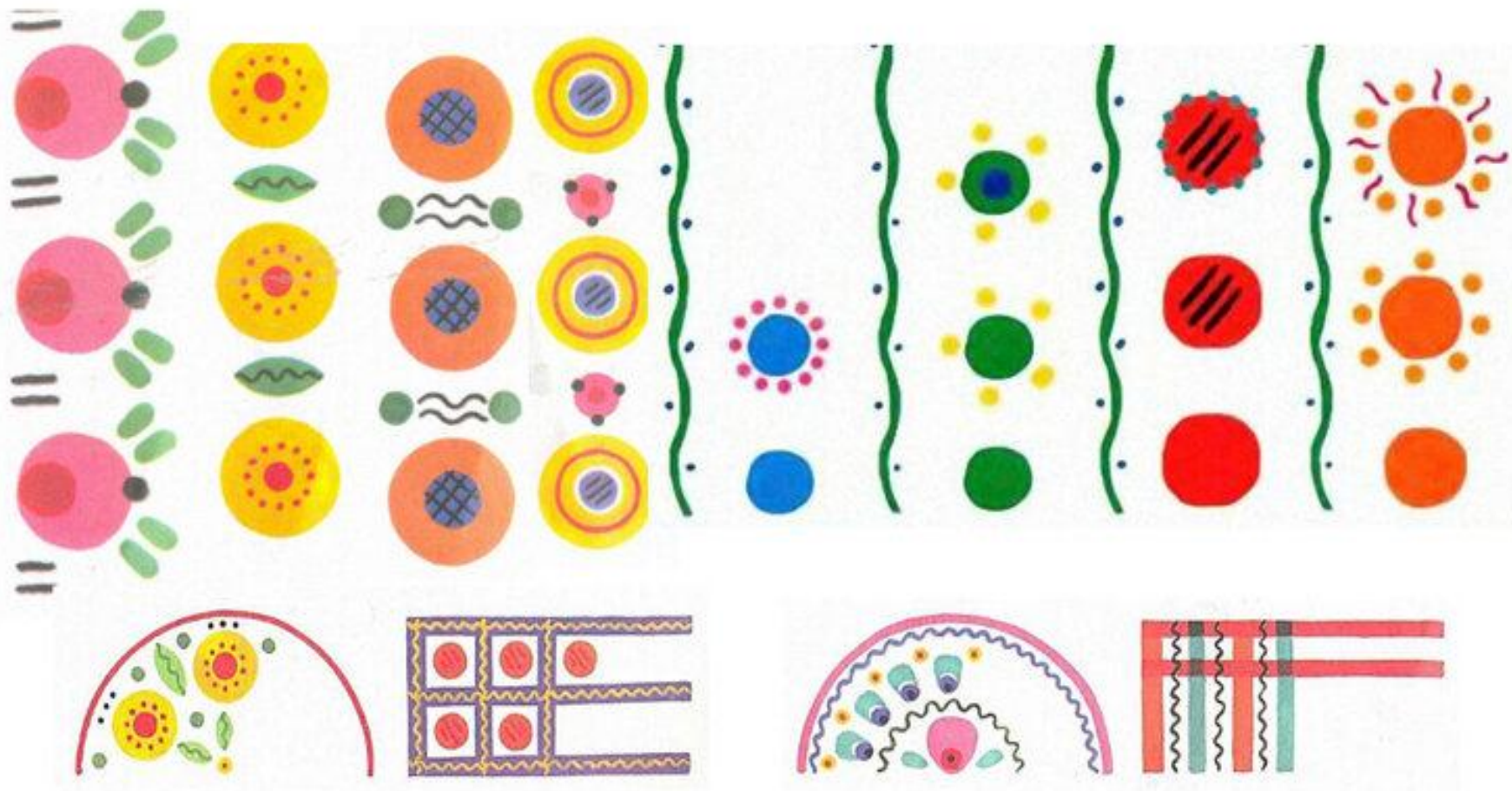


РОСТИСЬ

Традиционно праздничный облик игрушек создавался росписью по меловому белому фону, в основе росписи - геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотистой фольги. Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела, разведенного на снятом молоке, а затем по этой побелке сухими анилиновыми красками, растертыми на яйце, разведенном уксусом или перекисшим квасом, выполняли яркую многоцветную роспись (4-8 цветов). В настоящее время используют гуашевые краски, разведенные на яйце, темперные или специальные краски для керамики. Для росписи использовали самодельные кисти из тряпок (продернутого холщового лоскута, намотанного на палочку) и лучинки-палочки для наведения глаз и бровей. Пятна наносили порцом ровно срезанного прутика. Теперь употребляют колонковые или хорьковые кисти.



Основные элементы дымковской росписи



**Весёлая белая глина,
Кружочки, полосы на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?**

**Нажмите на эту картинку и
посмотрите мультфильм!**



Спасибо за внимание!

Презентацию с помощью интернет-ресурсов подготовила: Э. В. Левшина

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020

Телефон: 8 (42431) 55458

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)

